

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
на заседании ЦМК ОУД,
ОГСЭ


В.Г. Романова

« 25 »  2021г.

Рассмотрено и принято на
Педагогическом совете
Протокол № 4 от 2.02 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности СПО:

**15.01.05 Сварщик ручной и частично
механизированной сварки (наплавки)**

группа 131

Елабуга, 2021 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке высококвалифицированных рабочих и специалистов на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки) (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.01.2016г. № 50).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Разработчик: Р.З. Закирова

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) (приказ Минобрнауки от 29 января 2016г. №50).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно

— нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам

других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате изучения дисциплины «Родная литература» формируются **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями и социальными партнерами.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература (русская) обеспечивает достижение следующих **личностных результатов воспитания:**

ЛР 2 - Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 - Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования,

ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 19 - Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студента **175** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **117** часов;
самостоятельной работы студента **58** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>175</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>58</i>
Подготовка рефератов Заучивание наизусть художественных отрывков Написание письменных работ на основе и по мотивам литературных произведений. Чтение текстов, просмотр кинофильмов и подготовка сообщений по выбранной теме	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Понятие родная литература			2
Тема 1.1. Введение.	Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека	4	2
	Самостоятельная работа. Самобытность родной литературы второй половины 19 века (обобщение ранее изученного материала)	8	
Тема 1.2. Древнерусская литература	2. Практическая работа «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.	2	3
	1. Самостоятельная работа. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	8	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века			2
Тема 2.1. Русское Просвещение	Практическая работа. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	1	3
	Практическая работа. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении	1	
	Самостоятельная работа. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	8	
Раздел 3. Литература XIX века.			2
Тема 3.1. Литературные направления XIX века	Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	4	2

	<p>А.С.Пушкин «Цыганы» А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»;</p> <p>Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.</p>	4	
	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова.</p>	4	
	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах «Дворянское гнездо», «Накануне».</p>	4	
<p>Тема 3.2 Отечественная война 1812 года в художественной литературе</p>	<p>.В Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»;</p>	4	2
	<p><i>Самостоятельная работа.</i> М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; (обзор) Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»</p>	4	
<p>Тема 3.3. Русская поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Ф.И.Тютчев «День и ночь». А.А.Фет «Одним толчком согнать ладью живую». Анализ стихотворений. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение.</p>	4	2
	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению. А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край». Н.А.Некрасов «Накануне светлого праздника».</p>	4	
	<p>Практическая работа. Анализ стихотворения. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворений наизусть</p>	2	3
<p>Тема 3.4. Своеобразие сатиры Салтыкова-</p>	<p>М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки» («Сказки для детей изрядного возраста»).</p>	4	2

Щедрина.	Практическая работа Типы сказок. Обучение навыку анализа художественного произведения. М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор).	2	3
Раздел 4. Литература XX века.			
Тема 4.1. Утопия и антиутопия	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина Критики о творчестве А.Блока	4	1,2,3
	Практическая работа Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова). Практическая работа Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Практическая работа Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока , Критики о романе Е.Замятина «Мы».	4	3
Тема 4.2. Поэзия «серебряного века»	А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста. Творчество Н. Гумилева. .Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».	10	2
	Самостоятельная работа. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма	4	
Раздел 5. Русская литература рубежа веков.			
Тема 5.1.Поэзия и проза начала века.	Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	4	2
Тема 5.2.Сатира на советский строй в 30-х годах 20 века	М.М.Зощенко «Баня», «Нервные люди». Стилизация в форму сказа речи героев – способ передачи характера и социального облика. Анализ рассказов	4	2

Тема 5.3. Бардовская поэзия 60–х годов.	Б.Ш. Окуджава. Жанровое своеобразие песен. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».	4	2
	Самостоятельная работа. Выразительное чтение и художественный анализ текста.	4	
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны			
Тема 6.1. Великая Отечественная война в художественной литературе	Самостоятельная работа. Собираательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	6	2
	Практическая работа Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину», в произведениях В.Кондратьева .	2	3
Тема 6.2. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева , В.Кондратьева .	5	2
	Практическая работа С. С. Смирнов «Брестская крепость» Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» К. Симонов «Живые и мертвые»	2	3
Раздел 7. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.			
Тема 7.1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко , А.Вознесенского . Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина . Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина , М.Дудинцева .	10	2
Тема 8. «Возвращенная литература»			
Тема 8.1. Изображение глубины и цельности духовного мира человека	Деревенская проза. В.М. Шукшин . Сведения из биографии.	10	3
	Практическая работа. Изображение жизни русской деревни Рассказы В. Шукшина . «Двое на телеге», «Письмо любимой», «Солнце, старик и девушка», «Светлые души», «Чудик», «Микроскоп» Солженицын «Матрёнин двор». Белов «Привычное дело».	2	3

	<i>Самостоятельная работа.</i> Распутин «Деньги для Марии», «Последний срок»	4	
Тема 9. Авторская песня			
Тема 9.1. Значение творчества А. Галича, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Б.Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни	Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности).	10	2
Тема 10. Русская литература последних лет			
Тема 10.1. Николай Коляда.	Полонез Огинского (пьеса). Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды. Бытовые детали и их символическое значение. Литература и ее роль в культурной жизни. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс. Современные писатели. Развитие жанра детектива в конце XX в. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	10	2
	Практическая работа. История на страницах художественных произведений.	2	3
Дифференцированный зачет.		2	3
ИТОГО		162	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

ОУД.12 «Родная литература» реализуется в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по русскому языку и литературе, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы ОУД.12 «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку и литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Учебники и учебные пособия:

Для студентов:

- 1) Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М. Просвещение, 2015
- 2) Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2015

Для преподавателей:

Основные источники:

- 1) Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
- 2) Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

- 1) www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

- 2) [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- 3) [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- 4) [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
- 5) [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
- 6) [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
- 7) [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- 8) [www. ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- 9) [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
- 10) [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- 11) [www. rus.1september. ru](http://www.rus1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- 12) [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- 13) [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))
- 14) [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
- 15) [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>предметные: ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>–подготовка докладов и сообщений –написание творческих работ - самостоятельная работа –презентация</p>
<p>личностные: ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес . ОК 6. Работать как индивидуально, так и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- сообщения; ученические исследовательские работы, связанных с профессией(рефераты, доклады) - Защита рефератов -оформление рефератов; буклетов;</p>
<p>метапредметные: Познавательные УУД ОК 3. Анализировать ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей</p>	<p>- экспертная оценка.</p>

<p>работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии Регулятивные УУД ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения. ОК3. Анализировать ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. Коммуникативные УУД ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>–написание творческих работ, –презентация –устный и письменный опрос - контрольные и зачетные работы; –собеседование, дискуссия</p>
--	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90-100	5	Отлично
80-89	4	Хорошо
70-79	3	Удовлетворительно
Менее 70	2	Неудовлетворительно